



26 de septiembre de 2019

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica**", el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y sustentabilidad", que finaliza en el trimestre 21-I y que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad sustentable", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez; Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández; Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y Asesor Dr. Isaac Acosta Fuentes.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

26 de septiembre de 2019

**H. Comisión para Registro y Seguimiento de las Áreas,  
Grupos, Programas y Proyectos**  
Presente

Por medio de la presente, envié a la Honorable Comisión correspondiente, las correcciones realizadas en el formato de solicitud de registro del posible proyecto de investigación **Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica**, de acuerdo a Las observaciones recibidas en el oficio **SACD/CYAD/465/19**.

Pido se me disculpe por las inconveniencias que mis omisiones hayan podido ocasionar, sin embargo hay observaciones a las que no puedo atender porque ignoro no entiendo la indicación.

Por tal motivo, de manera respetuosa solicité asesoría por parte de esta comisión para poder llevar a cabo las correcciones a cabalidad.

Quedo en espera de su respuesta, reciba un gran saludo.

**ATENTAMENTE**

  
**Mtro. Saúl Vargas González**  
Solicitante de registro del proyecto

*Dr. Antonio...*

## FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	01 de octubre de 2019	Fecha de conclusión:	01 de octubre de 2021
------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------

Título del Proyecto: Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica

Departamento al que pertenece: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Grupo de Investigación Comunidad Sustentable

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

P-044 Diseño y Sustentabilidad.

Este proyecto posiblemente mostrará la relación entre el medio ambiente y la cultura de la región de Ixhuacán de los reyes y la importancia del diseño en la preservación de ambos. Así mismo mostrará un panorama de las posibilidades de actividades de reconversión productiva a realizar cuando se cuenta con entorno saludable.

Proyectos que conforman al programa

N-409 El diseño gráfico como herramienta para el fortalecimiento de la identidad de Tezontepec de Aldama, Hidalgo y  
 N-416 El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: Saúl Vargas González	No. Económico: 35636
Categoría y Nivel: Asociado D	Firma: 
Tipo de Contratación: Tiempo indeterminado y de tiempo completo.	

Antecedentes del Proyecto

Como antecedente se puede mencionar el trabajo realizado por el *Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Sustentable en la Región de los Tuxtlas e Ixhuacán de los Reyes Veracruz (PIDESTI)*, proyecto perteneciente a sociología que fue realizado de 2005 a 2007, en el cual se encontraban adscritos profesores y alumnos de CyAD que buscaba mejorar las condiciones de vida de los miembros de la comunidad.

Otro antecedente está conformado por el proyecto *N-409 El diseño gráfico como herramienta para el fortalecimiento de la identidad de Tezontepec de Aldama, Hidalgo*, proyecto en el cual utiliza al diseño como una manera de cuidar el ambiente de una comunidad.

Cabe mencionar que en la región se han realizado actividades por parte de alumnos en etapa de prestación de servicio social adscritos al Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades

#### Sustentación del Tema

El diseño es una actividad que ha estado presente en la existencia del hombre y lo ha apoyado en su desarrollo, al satisfacer sus necesidades; por un lado y paradójicamente éste desarrollo ha puesto la existencia del hombre en crisis, entonces el diseño tal vez debería encontrar la manera de apoyar a las comunidades humanas en la búsqueda de un desarrollo adecuado para su subsistencia, y por otro lado siendo la minimización de las problemáticas de las poblaciones una necesidad, entonces el diseño debería ayudar a satisfacerla. Por lo anterior se considera que el presente trabajo cuenta con el sustento necesario para ser realizado.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

##### Objetivo general

Determinar la posible aportación de la comunicación visual en el rescate de los entornos cultural y ambiental de la población de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz

##### Objetivos específicos

- Analizar la comunicación visual de la comunidad a través de la historia
- Proponer elementos gráficos de comunicación visual para el fortalecimiento de la cultura originaria de la región.
- Visualizar las posibilidades de cuidado de la cultura y el ambiente natural a partir de la comunicación visual

#### Metas

Las fechas para el cumplimiento de las metas estarán de acuerdo al calendario establecido en las actividades mencionadas.

- Realizar un archivo fotográfico de la región. El archivo fotográfico será necesario para conocer visualmente el contexto en el cual se desarrolla la población. No se puede establecer el número de fotografías que se necesitarán para conocer dicho contexto.
- Realización de investigación documental. La investigación documental será necesario para conocer el contexto histórico en el cual se desarrolla el grupo social y no es posible saber o determinar el número de documentos a revisar.
- Proponer objetos de diseño tomando en cuenta el contexto de la región. No se ha determinado qué objetos de diseño se propondrán ni qué cantidad será necesaria por lo tanto no se puede establecer ni número ni fecha tan sólo se puede hacer un acercamiento de acuerdo al calendario de actividades.

## Métodos de investigación

Se utilizará el Método cualitativo, al analizar la respuesta y percepción de los pobladores a los objetos de diseño que se generen y al mismo tiempo se realizará una comparación con algunos aspectos del proyecto N-409, arriba mencionado.

## Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Todas las actividades que se refieran al aspecto de gestión o de investigación serán realizadas por el único participante y responsable registrado en este proyecto; el profesor Saúl Vargas González. En caso de la realización de propuestas de diseño éstas serán realizadas por alumnos en etapa de prestación de servicio social o por alumnos integrados en algunas de las unidades de enseñanza-aprendizaje y bajo la asesoría del responsable del proyecto y de esta manera el proyecto de investigación también aportará en la preparación de los alumnos.		
Recopilación de información por medio de la revisión de textos históricos, archivos fotográficos y la visita al museo de antropología de la ciudad de Xalapa.	Octubre a diciembre de 2019	1er. 19-P
Visita a comunidades aledañas a la cabecera municipal.	Enero a marzo de 2020	2do. 19-O
Entrevistas a pobladores claves de la población.	Abril a julio de 2020	3ro. 20-I
Análisis de la información obtenida y definición de los conceptos teóricos necesarios para el trabajo de investigación.	Agosto a diciembre de 2020	4to. 20-P
Realización de propuestas de diseño y evaluación de su interacción con los pobladores.	Enero a marzo de 2020	5to. 20-O
Redacción de textos que den cuenta de los resultados del proyecto.	Abril a julio de 2020	6to. 21-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Para la realización del proyecto se pretende:

- Buscar el apoyo de la jefatura del departamento por medio del responsable del grupo de investigación.
- Se contará con el apoyo de la dirección de cultura del municipio en cuestión.
- En caso de necesitar el apoyo de estudiantes en período de servicio social o voluntarios, se contará con apoyo de algunos pobladores que cuentan con interés en el proyecto.
- El apoyo económico para los traslados a comunidad por parte del profesor será en la medida de lo posible aportado por el Departamento de evaluación del diseño en el tiempo.
- En el caso de la producción de los materiales el recurso monetario será brindado por los interesados en el uso de los diferentes productos de diseño.

Organismo Solicitante

Ninguno

Productos de investigación

Se pretende realizar una conferencia y participar en una publicación por año, además que se buscará realizar dos exposiciones en la casa de cultura de artefactos o archivos fotográficos encontrados durante el trabajo de investigación. También se llevará la experiencia a los salones de clase, en la búsqueda de enriquecer la preparación de los alumnos.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Calinesco, M. (1991). Cinco caras de la modernidad. Madrid, España: Ed. Tecnos.
- Costa, J. (2003). Diseñar para los ojos., La paz, Bolivia: Grupo Editorial Desing
- Fernández S. (2008). Historia del Diseño en América Latina y el Caribe: Industrialización y comunicación visual para la autonomía. São Paulo, Brasil: Ed. Blücher.
- Geertz, C. (1999), La interpretación de las culturas. Gedisa, México.
- Heskett, J. (2005), El diseño en la vida cotidiana. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Müller-Brockmann J. (1993). Historia de la comunicación Visual. Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili.
- Pratt, H. (1997), Diccionario de sociología, México: Fondo de Cultura Económica.
- Rowe, W. y Vivian S. (1991), Memoria y Modernidad. Cultura popular en América Latina., México: Grijalbo.
- Salazar, F. (1991), El concepto de cultura y los cambios culturales, en Sociológica, núm. 17, UAM Azcapotzalco, México.
- Sennet, R. (1970), Vida urbana e identidad personal. Barcelona España: Ed. Península.

Modalidad de difusión

Se buscará difundir las actividades y los resultados de la investigación participando en eventos con temáticas afines además de realizar textos destinados a publicaciones también con temas afines.

Se considera que las temáticas afines pueden variar de acuerdo al avance de la investigación. Algunos de estos temas pueden ser de historia, pueden estar dentro del área del conocimiento de la sociología, de la sustentabilidad o de alguna otra en el cual se puede hacer una aportación desde el área del diseño de la comunicación gráfica.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.

A1036

SACD/CYAD/465/19  
12 de septiembre de 2019

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo  
Presente

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, ha realizado las siguientes observaciones a la solicitud de registro del Proyecto de investigación "Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica, a cargo del Mtro. Saúl Vargas González:

- Falta la firma de participantes y/o responsables.
- Especificar las tareas puntuales de los miembros en la calendarización, modificar fechas.
- Especificar las fechas de realización de las metas, ubicar sus etapas para cada material.
- Especificar y detallar metas.
- Definir la cantidad de materiales a producir (número de fotos, por ejemplo).
- Enunciar las características de los materiales (temáticas, formatos de publicación, extensión, por ejemplo).
- Especificar los recursos necesarios para elaborar los materiales planteados en las metas, si cuenta con ello o los solicitará.
- Señalar los nombres completos de las instituciones que cooperarían y sus funciones.
- Señalar los perfiles de trabajo de los estudiantes y pobladores, plazos.
- Incluir fuentes bibliográficas.
- Definir las temáticas afines para la difusión.
- Aportaciones externas confirmadas.

Para continuar con el trámite, le agradeceré dar respuesta y enviarla a la Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario

c.c.p. Mtro. Saúl Vargas González. Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

17/Sept/19



05 de septiembre de 2019

11/9/19  
Ev.Ht.127.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

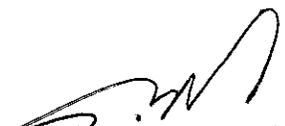
**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-044 "Diseño y Sustentabilidad" del Grupo Comunidad Sustentable, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del Mtro. Saúl Vargas González.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

  
Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara  
Encargado del Departamento de Evaluación  
Del Diseño en el Tiempo



2 de septiembre de 2019

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**

Encargado del Departamento de Evaluación del

Diseño en el Tiempo

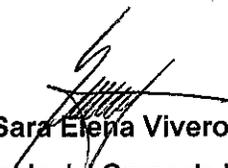
**Presente**

Por medio de la presente me dirijo a usted a fin de solicitar, envíe al H. Consejo Divisional la solicitud de registro del proyecto de investigación "**Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica**", para su revisión y en su caso aprobación.

Se pretende que dicho proyecto se encuentre bajo la responsabilidad del Mtro. Saúl Vargas González, y se aloje en el programa de investigación **P-044 Diseño y Sustentabilidad**. Aprobado en la sesión 449 ordinaria del XXXVIII consejo divisional.

Siendo todo por el momento, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

  
**Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**  
Responsable del Grupo de Investigación  
Comunidad Sustentable

2 de septiembre de 2019

**Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**  
Responsable del grupo de Investigación  
Comunidad Sustentable  
**Presente**

Por medio de la presente me dirijo a usted a fin de requerir de la manera más atenta, remita a la instancia correspondiente la solicitud de registro del proyecto de investigación **"Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica"** para su revisión y en su caso aceptación.

La anterior petición responde a la solicitud realizada por la dirección de cultura del municipio y teniendo como antecedentes un gran historial de colaboraciones entre la comunidad y nuestra institución en beneficio de sus habitantes.

El municipio de Ixhuacán, al igual que muchas regiones de nuestro país cuentan con una gran cantidad de problemáticas tanto ambientales como sociales e invitan a la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco a través del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, a participar en éste proyecto y encontrar nuevas posibilidades y aportaciones de solución desde las áreas del conocimiento del diseño

Quedo en espera de su respuesta, reciba un gran saludo.

**ATENTAMENTE**



**Mtro. Saúl Vargas González**  
Responsable del proyecto

**FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

*oj*

Fecha de inicio:	9 de septiembre de 2019	Fecha de conclusión:	9 de septiembre de <del>2024</del> 2020
------------------	-------------------------	----------------------	---

Título del Proyecto: Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica

Departamento al que pertenece: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Grupo de Investigación Comunidad Sustentable

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

P-044 Diseño y Sustentabilidad.  
 Este proyecto posiblemente mostrará la relación entre el medio ambiente y la cultura de la región de Ixhuacán de los Reyes y la importancia del diseño en la preservación de ambos. Así mismo mostrará un panorama de las posibilidades de actividades de reconversión productiva a realizar cuando se cuenta con entorno saludable.

Proyectos que conforman al programa

N-409 El diseño gráfico como herramienta para el fortalecimiento de la identidad de Tezontepec de Aldama, Hidalgo y  
 N-416 El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: Saúl Vargas González	No. Económico: 35636
Categoría y Nivel: Asociado D	Firma:
Tipo de Contratación: Tiempo indeterminado y de tiempo completo.	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:

No. Económico:
Adscripción:

#### Antecedentes del Proyecto

Como antecedente se puede mencionar el trabajo realizado por el *Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Sustentable en la Región de los Tuxtlas e Ixhuacán de los Reyes Veracruz (PIDESTI)*, proyecto perteneciente a sociología que fue realizado de 2005 a 2007, en el cual se encontraban adscritos profesores y alumnos de CyAD que buscaba mejorar las condiciones de vida de los miembros de la comunidad.

Otro antecedente está conformado por el proyecto *N-409 El diseño gráfico como herramienta para el fortalecimiento de la identidad de Tezontepec de Aldama, Hidalgo*, proyecto en el cual utiliza al diseño como una manera de cuidar el ambiente de una comunidad.

Cabe mencionar que en la región se han realizado actividades por parte de alumnos en etapa de prestación de servicio social adscritos al Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades

#### Sustentación del Tema

El diseño es una actividad que ha estado presente en la existencia del hombre y lo ha apoyado en su desarrollo, al satisfacer sus necesidades; por un lado y paradójicamente este desarrollo ha puesto la existencia del hombre en crisis, entonces el diseño tal vez debería encontrar la manera de apoyar a las comunidades humanas en la búsqueda de un desarrollo adecuado para su subsistencia, y por otro lado siendo la minimización de las problemáticas de las poblaciones una necesidad, entonces el diseño debería ayudar a satisfacerla. Por lo anterior se considera que el presente trabajo cuanta con el sustento necesario para ser realizado.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

##### Objetivo general

Determinar la posible aportación de la comunicación visual en el rescate de los entornos cultural y ambiental de la población de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz

##### Objetivos específicos

- Analizar la comunicación visual de la comunidad a través de la historia
- Proponer elementos gráficos de comunicación visual para el fortalecimiento de la cultura originaria de la región.
- Visualizar las posibilidades de cuidado de la cultura y el ambiente natural a partir de la comunicación visual

#### Metas

- Realizar un archivo fotográfico de la región
- Realización de investigación documental
- Proponer objetos de diseño tomando en cuenta el contexto de la región
- Realización de publicación monográfica
- Realización de publicación de tradición oral

#### Métodos de investigación

Se utilizará el Método cualitativo, al analizar la respuesta y percepción de los pobladores a los objetos de diseño que se generen y al mismo tiempo se realizará una comparación con algunos aspectos del proyecto N-409, arriba mencionado.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Recopilación de información por medio de la revisión de textos históricos, archivos fotográficos y la visita al museo de antropología de la ciudad de Xalapa.	Febrero a abril	1er. 19-I
Visita a comunidades aledañas a la cabecera municipal.	Mayo a julio	2do. 19-P
Entrevistas a pobladores claves de la población.	Septiembre a noviembre	3ro. 19-O
Análisis de la información obtenida y definición de los conceptos teóricos necesarios para el trabajo de investigación.	Enero a abril	4to. 20-I
Realización de propuestas de diseño y evaluación de su interacción con los pobladores.	Mayo a julio	5to. 20-p
Redacción de textos que den cuenta de los resultados del proyecto.	Septiembre a noviembre	6to. 20-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Para la realización del proyecto se pretende:

- Buscar el apoyo de la jefatura del departamento por medio del responsable del grupo de investigación.
- Se contará con el apoyo de la dirección de cultura del municipio en cuestión.
- En caso de necesitar el apoyo de estudiantes en período de servicio social o voluntarios, se contará con apoyo de algunos pobladores que cuentan con interés en el proyecto.

Organismo Solicitante

Tanto la sección de turismo como la de cultura, han mostrado interés de la colaboración de la UAM por medio de este proyecto, pero más allá de estas instancias, existe gente de la comunidad que han solicitado apoyo con la esperanza de que la UAM ayude a minimizar algunas problemáticas, basados en la experiencias previas y claramente conscientes de las limitaciones que se puedan presentar.

#### Productos de investigación

Se pretende realizar una conferencia y participar en una publicación por año, además que se buscará realizar dos exposiciones en la casa de cultura de artefactos o archivos fotográficos encontrados durante el trabajo de investigación. También se llevará la experiencia a los salones de clase, en la búsqueda de enriquecer la preparación de los alumnos.

#### Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

#### Modalidad de difusión

Se buscará difundir las actividades y los resultados de la investigación participando en eventos temáticos afines además de realizar textos destinados a publicaciones también con temas afines.